

A photograph of Bruno Deprez, a man with dark hair and sunglasses, wearing a dark t-shirt with a graphic. He is standing in a forest with large, gnarled tree trunks and dense foliage. The lighting is natural, creating a moody atmosphere. A dark red vertical bar is overlaid on the right side of the image, containing the text.

BRUNO DEPREZ
Peintre & Sculpteur

L'OEUVRE

Cris d'angoisse et de douleur face à une humanité génocide ou souffrante, marquent conceptuellement l'oeuvre de BRUNO DEPREZ, artiste lucide jusqu'à la révolte, tout autant que passionné jusqu'à la ferveur absolue en l'acte de création. Celle-ci est bouleversante d'émotion, et d'une exceptionnelle intensité, fruit d'une forte vocation dont le courage choisit d'interpeller notre conscience. Sans concession !

Gilbert WOLF



«PÈRE NOËL CANNIBALE» 70x50 1989

BIOGRAPHIE

Belge, né à Watermael Boitsfort, le 20 juillet 1964.
Études Artistiques de Décoration et Publicité à Wavre;
Dessin à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles;
Dessin et Peinture aux Académies d'Etterbeek et de Boitsfort.



«FLEURS» 60x40 1992

PRINCIPALES MANIFESTATIONS INDIVIDUELLES

- 1985 : - Fondation Jacquemotte - Bruxelles.
- Cimaises Mercator - Bruxelles.
- 1988 : - Librairie Le Livre de Sable - Bruxelles.
- Galerie Arcade Mauve - Bruxelles.
- 1989 : - Windows - Bruxelles.
- Galerie Arcade Mauve - Bruxelles.
- Maison Galilée - Genappe.
- 1990 : - Dardenne-Déco - Bruxelles.
- Tupi-Tupi - Bruxelles.
- 1993 : - Galerie Dimmers - Bruxelles.
- 1994 : - Travel Gallery - Bruxelles.
- 1995 : - Espace d'Art Contemporain L'Escale - Bruxelles.



«FORME ROUGE I» 116x89 1993

PRINCIPALES MANIFESTATIONS COLLECTIVES

- 1983 : - L'Estrille du Vieux Bruxelles - Bruxelles.
1985 : - Atelier Horta / Centre Culturel J. Franck - Bruxelles.
1986 : - Cimaises Mercator / Hall Palais des Beaux-Arts - Bruxelles.
1987 : - Galerie Arcade Mauve / Cimaises Mercator - Bruxelles.
1989 : - Galerie du Parvis / Artelier - Bruxelles.
1990 : - Centre Culturel J. Franck - Bruxelles.
1991 : - Cimaises Mercator / Galerie Espace Libre - Bruxelles.
- Galerie Dimmers - Bruxelles.
- Maison Galilée - Genappe.
1992 : - Galerie Dimmers - Bruxelles.
1993 : - Musée de Sculpture Contemporaine de Fregene - Rome.
1994 : - Festival du Film Fantastique et de Science-Fiction -
Bruxelles.
- Fondation Dialogue - Princesse de Mérode - Marcinelle.
1995 : - Exposition - Présentation «Mercator Cartographe» - Rome.
- Espace d'Art Contemporain L'Escale - Bruxelles.



«QU'EST CE QUE CA CHANGE ?!» 120x100 1994

BIBLIOGRAPHIE

- 1983 : - Premiers articles de presse
(A. NARDON, S. REY, J. CIMAISE).
- 1986 : - Catalogue «La Paix par l'Humanisme»,
Palais des Beaux-Arts.
- 1989 : - Catalogue «Carte Blanche à Anita Nardon»,
Galerie du Parvis.
- 1990 : - Canal+ Flashs d'informations culturelles «Next-Stop».
- 1991 : - Publication française «Montrer» Artiste belge du mois,
A. Nardon.
- 1992 : - Télé-Bruxelles «Arrêt facultatif».
- 1993 : - Catalogue «V^e Mostra Internazionale di Scultura
Contemporanea», Fregene - Rome.
- Publication d'une plaquette - Galerie Dimmers.
- 1994 : - Catalogue 12^e Festival du Film Fantastique et de
Science-Fiction de Bruxelles.
- 1995 : - Publication «50 Artistes de Belgique» Tome V,
Anita Nardon.
- Télé-Bruxelles, présentation du même livre.

DISTINCTIONS

- 1984 : - Prix d'Art Mural Collectif «Stockel Square» - Bruxelles.
- 1985 : - Prix de Peinture au Séminaire des Arts Actuels,
Bruxelles.
- 1990 : - Sélection Prix Hamesse.
- 1991 : - Sélection Prix Godecharle.
- Sélection Prix Louis Schmit (Sculpture).
- 1994 : - Sélection Prix Louis Schmit (Peinture).
- Sélection Prix des Arts de Woluwé-Saint-Pierre.



«DESCENTE DE CROIX BRUNE» 60x50 1994

OEUVRES EN COLLECTIONS

De nombreuses oeuvres dans les collections privées en Belgique, Italie, Allemagne, France...

Collection permanente du Musée de Sculpture Contemporaine de Fregene, Rome - Italie.

L'oeuvre de BRUNO DEPREZ est représentée en permanence à L'ESPACE d'ART CONTEMPORAIN L'ESCALE

Square Larousse, 1 - 1060 Bruxelles

Tél. : (02) 343 38 75 - Fax : (02) 343 45 38



«CONFESSE» 74x56,5 1995